



# ANA VEGANZONES

## TEATRO

### *¿Qué será de don Juan?*

Escribe y dirige: Cristóbal Arias  
Cía. Teatro Tiempo, 2024

### *La Granja*

Adapta de Orwell y dirige: Noelia Pérez.  
Cía. Evogía, 2023-24

### *El músico, la charra y la chulapa*

Plazas y Patios. Ayto. Salamanca.  
Lunática Producciones, 2023

### *Chest Press*

Escribe y dirige: Mattis G. de la Fuente.  
Cía. LaNomai, 2022-23

### *El Animal de Hungría*

Lope de Vega. Dirige: Ernesto Arias.  
Colectivo Allatok, 2022-23

### *Feliz como una nariz de payaso*

Escribe y dirige: Carlos Alcalde.  
Cía. Entrecalles, 2022-24

### *Viola Odorata* (Accésit en artes

escénicas Arte Joven CyL 2023)  
Elvira Rivas. Dirige: Nieves Cisneros.  
Lunática Producciones, 2021-23

### *Viaje en Nube*

Escribe y dirige: Elvira Rivas.  
Lunática Producciones, 2022

### *No son todos ruiseñores*

Lope de Vega. Dirige: Fran Weber.  
RESAD, 2022

### *Scaramouche (musical)*

Dagoll Dagoll. Dirige: Violeta Nemece.  
RESAD, 2022

### *Terrorismo*

Hermanos Presnyakov. Dirige: Fran  
Weber. Cía. Aliquindoi, 2021-22

### *Moriré y lo haré de puta madre*

Cristóbal Arias. Dirige: Victoria  
Mendizábal RESAD (TFG) 2021

### *De Ventas a Olmedo* (ficción sonora)

Lope de Vega. Versión de Vanesa Espín.  
Dirige: Laila Ripoll.  
RESAD. Especialidad Siglo de Oro, 2020

## AUDIOVISUALES

### *De bar en peor*

Cortometraje. Finalista Notodo 2023.  
Escribe y dirige: Sonia Torres, 2023

### *La Contable*

Cortometraje.  
Dirigen Elvira Rivas y Óscar Pérez, 2023

### *Sin Cordones*

Fashion Film.  
Colaboración con UFV, 2019

### *Zarzalejo*

Mediometrage.  
Escribe y dirige: Raúl Escudero, 2018

### *Perfección Inalcanzable*

Cortometraje.  
Colaboración con UFV, 2018

Madrid, España.

163 cm.

Representante: Marieta Berenguer

+34 645 692 068

talent@marietaberenguer.com

www.marietaberenguer.com

## FORMACIÓN

### R.E.S.A.D.

Graduada en Interpretación  
textual (2017-21)

### Estudio Juan Codina

Entrenamiento avanzado de  
cámara con Cristina Alcázar  
(2022-23)

### University of Arts of London

Acting Shakespeare with Drama  
Centre London (julio 2018, Londres)

## HABILIDADES

Esgrima, manejo del habla en  
verso, canto, baile moderno, claqué  
básico, guitarra y ukelele.

+ Permiso de conducir B

## IDIOMAS

Castellano

Catalán

Inglés - C1

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

### C.N.T.C. (INAEM)

Taller de selección **Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico** con Lluís Homar,  
Vicente Fuentes y Óscar Valsecchi, entre otros (mayo - junio 2022)

### Teatro Urgente - La Ventana

Taller de interpretación con **Ernesto Caballero** y Karina Garantiva (enero 2021)

### Escuela de esgrima Ateneo

Florete y espada y daga del siglo XVII con **Jesús Esperanza**. (oct.- dic. 2021)

### Selfservice makers

Taller de interpretación frente a la cámara (febrero-mayo 2019)

Técnica Chejov aplicada al texto dramático con Mariano Gracia y Susana Pasamón  
(septiembre 2018)

### R.E.S.A.D.

Curso extensivo de voz y verso con **Vicente Fuentes** (enero-abril 2018)

### Réplika Teatro

Taller de interpretación anual con Socorro Anadón, Raúl Chacón y Rebeca Vecino  
(2008-2017)

### C.T.M. (Children's Theater of Madison)

Taller intensivo de teatro musical Summer Stage: Fame Jr.  
(agosto 2012, Wisconsin, E.E.U.U.)