

ANA VEGANZONES



 [Enlace a videobook 2025](#)

Madrid, España.

163 cm.

HABILIDADES

- Verso
- Esgrima escénica
- canto (soprano)
- baile moderno
- claqué (básico)
- guitarra y ukelele
- Permiso de conducir B

IDIOMAS

Castellano

Catalán

Inglés - C1

CONTACTO

 +34 646 010 416

 anaveganzones.actriz@gmail.com

 <https://anaveganzones.es/>

R.R.S.S.

 [anaveganzones](#)

 [@anaveganzones](#)

 [user86120689](#)

Las Bizarrias - ALMAGRO OFF 2025

Lope de Vega. Versiona y dirige:
Alvaro de Juan/ Cía. Reverso, 2025.

Macbeth

Shakespeare. Versiona y dirige:
Carlos Alcalde/ Cía. Entrecalles, 2025

La prueba de los ingenios

Lope de Vega. Versiona y dirige:
Noelia Pérez/ Cía. Evogía, 2024-25

Corazones Arrugados (micro)

Escribe y dirige: Carlos Alcalde/
Cía. Entrecalles, 2024-25

¿Qué será de don Juan?

Escribe y dirige: Cristóbal Arias/
Cía. Teatro Tiempo, 2024

La Granja

George Orwell. Adapta y dirige:
Noelia Pérez/ Cía. Evogía, 2023-24

Feliz como una nariz de payaso

Escribe y dirige: Carlos Alcalde/
Cía. Entrecalles, 2022-24

El músico, la charra y la chulapa

Plazas y Patios. Ayto. Salamanca/
Cía. Lunática, 2023

Chest Press

Escribe y dirige: Mattis G. de la Fuente/
Cía. LaNomai, 2022-23

El Animal de Hungría

Lope de Vega. Dirige: Ernesto Arias/
Colectivo Allatok, 2022-23

Viola Odorata (Accésit ARTE JOVEN

CYL 2023) Elvira Rivas. Dirige: Nieves
Cisneros/Cía. Lunática, 2021-23

Viaje en Nube

Escribe y dirige: Elvira Rivas/
Cía. Lunática, 2022

No son todos ruiseñores

Lope de Vega. Adapta y dirige:
Fran Weber/RESAD, 2022

Scaramouche (musical)

Dagoll Dagom. Dirige: Violeta Nemeč/
RESAD, 2022

Terrorismo

Hermanos Presnyakov. Adapta y dirige:
Fran Weber/ Cía. Aliquindoi, 2021-22

De Ventas a Olmedo (ficción sonora)

Lope de Vega. Versiona: Vanesa Espín.
Dirige: Laila Ripoll/ RESAD, 2020

AUDIOVISUAL

El Figurante - largometraje

Dirige: Darío García Sanz
Produce: Gamos Media, 2025

Filomena - corto

Escribe y dirige: Elvira Rivas
Lunática producciones, 2024

De bar en peor - corto

Finalista NOTODOFILMFEST 2023.
Escribe y dirige: Sonia Torres. 2023

La Contable - corto

Dirigen Elvira Rivas y Óscar Pérez,
Lunática Producciones, 2023

Colaboración con UFV:

- **Sin Cordones** - fashion film.
- **Perfección Inalcanzable** - corto

Zarzalejo - medimetraje.

Escribe y dirige: Raúl Escudero, 2018

FORMACIÓN

R.E.S.A.D. - Graduada en interpretación textual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (2017-2021)

C.N.T.C. - Taller de selección de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico con Lluís Homar, Vicente Fuentes y Óscar Valsecchi, entre otros (mayo-junio 2022)

Entrenamientos de teatro:

- **Fuentes de la voz - "El verso a escena" con Iñaki Ricarte (jul. 2024)**
- **U.A.L. - "Acting Shakespeare" w/ Drama Centre London (jul. 2018, Londres)**
- R.E.S.A.D. - Voz y verso con Vicente Fuentes (ene.-abril 2018)
- Técnica Chejov con Mariano Gracia y Susana Pasamón (sept. 2018)
- Réplika Teatro - Taller anual de fin de semana (2008-2017)
- Children's Theater of Madison - Teatro musical (agosto 2012, E.E.U.U)

Entrenamientos de interpretación ante la cámara:

- **Estudio Juan Codina - con Cristina Alcázar (2022-23)**
- AZarte - con Montxo Armendáriz (junio 2019)
- *Selfservice makers* - entrenamiento trimestral (feb.-mayo 2019)

Escuela de esgrima Ateneo - monográfico de florete y espada y daga del siglo XVII con **Jesús Esperanza** (oct.- dic. 2021)