

ANA VEGANZONES



Enlace a videobook 2025

Madrid, España.

163 cm.

HABILIDADES

Verso

Esgrima escénica

Canto (soprano)

Clown

Claqué (básico)

Guitarra y ukelele

Permiso de conducir B

IDIOMAS

Castellano

Catalán

Inglés (C1 - Avanzado)

CONTACTO

+34 646 010 416

anaveganzones.actriz@gmail.com

<https://anaveganzones.es/>



Luces de Bohemia

Valle-Inclán. Dirige: Eduardo Vasco
Teatro Español (Madrid Destino), 2026

La Bizarrias - Almagro Off 2025

Lope de Vega. Versiona y dirige:
Álvaro de Juan/ Cía. Reverso, 2025.

Macbeth

Shakespeare. Versiona y dirige:
Carlos Alcalde/ Cía. Entrecalles, 2025

La prueba de los ingenios

Lope de Vega. Versiona y dirige:
Noelia Pérez/ Cía. Evogía, 2024-25

Corazones Arrugados (micro)

Escribe y dirige: Carlos Alcalde/
Cía. Entrecalles, 2024-25

¿Qué será de don Juan?

Escribe y dirige: Cristóbal Arias/
Cía. Teatro Tiempo, 2024

La Granja

George Orwell. Adapta y dirige:
Noelia Pérez/ Cía. Evogía, 2023-24

Feliz como una nariz de payaso

Escribe y dirige: Carlos Alcalde/
Cía. Entrecalles, 2022-24

El Figurante - largometraje

Dirige: Darío García Sanz
Produce: Gamos Media, 2025

Filomena - corto

Escribe y dirige: Elvira Rivas
Lunática producciones, 2024

De bar en peor - corto

Finalista NOTODOFILMFEST 2023.
Escribe y dirige: Sonia Torres, 2023

El músico, la charra y la chulapa

Plazas y Patios. Ayto. Salamanca/
Cía. Lunática, 2023

Chest Press

Escribe y dirige: Mattis G. de la Fuente/
Cía. LaNomai, 2022-23

El Animal de Hungría

Lope de Vega. Dirige: Ernesto Arias/
Colectivo Allatok, 2022-23

Viola Odorata (Accésit ARTE JOVEN

CYL 2023) Elvira Rivas. Dirige: Nieves
Cisneros/Cía. Lunática, 2021-23

No son todos ruiseñores

Lope de Vega. Adapta y dirige:
Fran Weber/RESAD, 2022

Scaramouche (musical)

Dagoll Dagom. Dirige: Violeta Nemec/
RESAD, 2022

Terrorismo

Hermanos Presnyakov. Adapta y dirige:
Fran Weber/ Cía. Aliquindoi, 2021-22

De Ventas a Olmedo (ficción sonora)

Lope de Vega. Versiona: Vanesa Espín.
Dirige: Laila Ripoll/ RESAD, 2020

La Contable - corto

Dirigen Elvira Rivas y Óscar Pérez,
Lunática Producciones, 2023

Colaboración con UVF:

Sin Cordones - fashion film.

Perfección Inalcanzable - corto

Zarzalejo - medimetraje.

Escribe y dirige: Raúl Escudero, 2018

TEATRO

CINE

FORMACIÓN

Graduada en Interpretación textual por la Real Escuela Superior de Arte
Dramático (R.E.S.A.D. 2021)

Interpretación ante la cámara con Juana Martínez - ACT Madrid (nov. 2024);
Cristina Alcázar - Estudio Juan Codina (2022-23); Montxo Armendáriz - Azarte
(junio 2019); y Jacopo Crisci - Selfservice makers (feb. - mayo 2019)

Verso con Iñaki Ricarte y Vicente Fuentes - Fuentes de la voz (julio 2024); Lluís
Homar - Taller selección 6ª promoción **Joven Compañía Nacional de Teatro**
Clásico - C.N.T.C. (mayo-jun. 2022); y Vicente Fuentes - R.E.S.A.D. (ene. - abril 2018)

"Acting Shakespeare" en **Londres** con *Drama Centre London* - U.A.L (jul. 2018) y
teatro musical en **E.E.U.U** con *Children's Theater of Madison* (agosto 2012)

Canto con Alejandro Barriga - Estudio Rafa Lara (ene. 2025 - actualidad)

Clown con Gabriel Chamé - La casa de los Jacintos (jun. 2025)

Esgrima escénica con Jesús Esperanza - Escuela Esgrima Ateneo (oct.- dic. 2021)

Técnica Chejov con Mariano Gracia y Susana Pasamón (sept. 2018)

Taller anual de teatro de fin de semana - Réplika Teatro (2008-2017)