

ANA VEGANZONES



TEATRO

La prueba de los ingenios
Lope de Vega. Dirige: Noelia Pérez
Cía. Evogía, 2024

Corazones Arrugados (micro)
Escribe y dirige: Carlos Alcalde
Cía. Entrecalles, 2024

¿Qué será de don Juan?
Escribe y dirige: Cristóbal Arias
Cía. Teatro Tiempo, 2024

La Granja
Adapta y dirige: Noelia Pérez.
Cía. Evogía, 2023-24

Feliz como una nariz de payaso
Escribe y dirige: Carlos Alcalde.
Cía. Entrecalles, 2022-24

El músico, la charra y la chulapa
Plazas y Patios. Ayto. Salamanca.
Lunática Producciones, 2023

Chest Press
Escribe y dirige: Mattis G. de la Fuente.
Cía. LaNomai, 2022-23

Filomena - corto
Escribe y dirige: Elvira Rivas
Lunática producciones, 2024

De bar en peor - corto
Finalista NOTODOFILMFEST 2023.
Escribe y dirige: Sonia Torres. 2023

La Contable - corto
Dirigen Elvira Rivas y Óscar Pérez.
Lunática Producciones, 2023

El Animal de Hungría
Lope de Vega. Dirige: Ernesto Arias.
Colectivo Allatok, 2022-23

Viola Odorata (Accésit en artes
escénicas ARTE JOVEN CYL 2023)
Elvira Rivas. Dirige: Nieves Cisneros.
Lunática Producciones, 2021-23

Viaje en Nube
Escribe y dirige: Elvira Rivas.
Lunática Producciones, 2022

No son todos ruiseñores
Lope de Vega. Dirige: Fran Weber.
RESAD, 2022

Scaramouche (musical)
Dagoll Dagom. Dirige: Violeta Nemeč.
RESAD, 2022

Terrorismo
Hermanos Presnyakov. Dirige: Fran
Weber. Cía. Aliquindoi, 2021-22

De Ventas a Olmedo (ficción sonora)
Lope de Vega. Versión de Vanesa Espín.
Dirige: Laila Ripoll. RESAD, 2020

Sin Cordones - fashion film.
Dirige: Daniel Ruíz
Colaboración con UFV, 2019

Zarzalejo - mediodimetrage.
Escribe y dirige: Raúl Escudero, 2018

Perfección Inalcanzable - corto
Colaboración con UFV, 2018

AUDIOVISUAL

<https://anaveganzones.es>

<https://vimeo.com/750046106>

Madrid, España.

163 cm.

HABILIDADES

Manejo del habla en verso

Esgrima escénica

canto (mezzo)

baile moderno

claque (básico)

guitarra y ukelele

+ Permiso de conducir B

IDIOMAS

Castellano

Catalán

Inglés - C1

CONTACTO

Representada por:

Marieta Berenguer

+34 645 692 068

talent@marietaberenguer.com

www.marietaberenguer.com

FORMACIÓN

Graduada en interpretación textual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (R.E.S.A.D., 2021)

Compañía Nacional de Teatro Clásico: Taller de selección de la J.C.N.T.C. con Lluís Homar, Vicente Fuentes y Óscar Valsecchi, entre otros (mayo-junio 2022)

Escuela de esgrima Ateneo: monográfico de florete y espada y daga del siglo XVII con **Jesús Esperanza**. (oct.- dic. 2021)

Entrenamiento de interpretación ante la cámara con:

- Cristina Alcázar - **Estudio Juan Codina** (2022-23)
- **Montxo Armendáriz** - AZarte (junio 2019)
- Selfservice makers (febrero - mayo 2019)

Entrenamiento de interpretación teatral con:

- "El verso a escena" con Iñaki Ricarte - Fuentes de la voz (julio 2024)
- Drama Centre London - "Acting Shakespeare" - **University of Arts of London** (julio 2018, Londres)
- **Vicente Fuentes** - voz y verso (R.E.S.A.D., enero-abril 2018)
- Mariano Gracia y Susana Pasamón - técnica **Chejov** (sept. 2018)
- **Réplika Teatro** - taller anual de fin de semana (2008-2017)
- Children's Theater of Madison - teatro musical (agosto 2012, Wisconsin, E.E.U.U.)